

Editorial

El año 2021 fue declarado por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras “Año Académico Bicentenario de Independencia de Honduras y Centroamérica (1821-2021)”. Con el objetivo de preparar las actividades conmemorativas se estableció mediante acuerdo rectoral, la Comisión Universitaria para la Conmemoración del Bicentenario de Independencia CUBICEH. La comisión se propuso generar eventos de alta significación social, cultural y educativa desde la UNAH y contribuir a fortalecer la memoria colectiva de Honduras en sus doscientos años de vida republicana.

El presente número de la *Revista de la Universidad* busca contribuir a tales objetivos y ofrece una selección de escritos relacionados con personajes relevantes en la construcción de la nación como los discursos pronunciados en ocasión de la develación de bustos y estatuas en homenaje a José Trinidad Cabañas, a Francisco Morazán, José Cecilio del Valle y a José Trinidad Reyes en 1883. En esa misma línea se publica el Acta de Independencia de Centroamérica y ensayos relacionados con las gestas de independencia, como el ensayo histórico “El imaginario liberal y unionista de Miguel Ángel Navarro dentro del contexto político de Honduras a inicios del siglo XX” o el artículo de investigación “Las conmemoraciones de la Independencia en la ciudad capital de la República Federal de Centroamérica: entre fiestas cívicas y actividades religiosas (1823-1830)”.

En esa misma línea se inserta el trabajo de los investigadores guatemaltecos Guillermo Zúñiga Diéguez y Justo Castillo Galindo “Pensamiento y obra de Antonio José de Irisarri. Intelectual del siglo XIX en América” sobre la figura del que fue un militar, político, diplomático y escritor nacido en la Capitanía General de Guatemala y que destacó en la independencia de Chile.

Asimismo, encontrarán nuestras secciones permanentes de la revista: ensayo, investigación, arte, gestión cultural, vida universitaria, memoria gráfica, homenaje y novedades editoriales entre las que destacamos la considerada mejor biografía del prócer “José del Valle de América Central” de Louis Bumgartner. En la sección de gestión cultural encontrarán el artículo “La Red de Centros Culturales de la Cooperación Española. La cultura como marco imprescindible para el desarrollo sostenible” que destaca los trabajos del Centro Cultural de España en Tegucigalpa CCET en clave de cultura y desarrollo. Agradecemos de manera especial al CCET su contribución y cooperación para hacer posible la versión impresa de la presente edición de la *Revista de la Universidad*. ¡Buena Lectura!

Mario Hernán Mejía

Director de Cultura, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

◀ Escultura en mármol erigida en honor al sabio José Cecilio del Valle ubicada en el parque homónimo en su ciudad natal Choluteca. De las manos de este ilustre prócer nace la redacción del Acta de Independencia de Centroamérica en el año 1821. Fotografía por Paúl Martínez en formato digital 35mm, 2013.