

Reconocimiento especial al distinguido poeta y escritor hondureño Oscar Armando Valladares

El día viernes 1 de diciembre de 2023 la Universidad Nacional Autónoma de Honduras a través de la Dirección de Comunicación Estratégica, realizó un acto de reconocimiento especial en honor al distinguido poeta y escritor hondureño Oscar Armando Valladares por su destacada trayectoria en la Dirección de Cultura de la UNAH y en el ámbito literario a nivel nacional. Dicho evento se realizó en el espacio que ocupa el comedor universitario en el edificio 1847 de la Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes contando con la presencia del homenajeado, su familia y amistades cercanas, así como autoridades universitarias y distintas personalidades de la vida académica de la universidad.

Por la relevancia de este histórico acto que honra a una figura prominente de las letras nacionales y de la historia universitaria también, reproducimos dos discursos pronunciados en el marco de tan magno evento.

Palabras del director de Cultura Mario Hernán Mejía con motivo del homenaje a don Óscar Armando Valladares, ex director de Cultura 2000-2013

Sr. Rector Dr. Francisco José Herrera Alvarado
Sr. Vicerrector Académico MA. Óscar Arquímedes Zelaya
Miembros de la Junta de Dirección Universitaria
Señoras, señores decanos y demás autoridades universitarias que nos acompañan
Sr. Óscar Armando Valladares y familia
Invitados especiales

Sean bienvenidas y bienvenidos a este especial homenaje que la Universidad Nacional Autónoma de Honduras realiza en honor al escritor, poeta, académico y ex director de cultura don Óscar Armando Valladares Castillo.

Previo a la lectura de su hoja de vida haré referencia a sus aportes y legado que representó su gestión al frente de la Dirección de Cultura de la UNAH desde su creación en el año 2000 y a quien tuve el honor de suceder en el cargo a partir del mes de abril de 2014, luego de su retiro.

Una buena parte de su gestión puede apreciarse en la *Revista de la Universidad* en las ediciones que tuvo a su cargo y en las cuales plasmó la historia reciente y que aún se escribía en ese momento del proceso de Reforma Universitaria. En uno de sus editoriales para el número que conmemora los 99 años de la *Revista*

de la Universidad (el año 2008) cuando aún estaba la Comisión de Transición en funciones, escribí lo siguiente que me parece pertinente traerlo al momento actual:

A despecho de las posiciones encontradas que afloran aún en el seno de la UNAH, lo relevante -y ello representa lo que la patria en verdad demanda- es que en las decisiones venideras priven ante todo los ingentes intereses del país y de su institución académica más importante, para que el nuevo gobierno universitario pueda profundizar el proceso de transformación, de forma integral, que precisa y en que está comprometida la Universidad del Padre Reyes, de Ramón Rosa, de quienes propugnaron su autonomía y de todas y todos los que hemos sido formados en sus aulas nutricias. En esta hora crucial para la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, es bueno recordar las palabras lapidarias del Rector saliente, doctor Raúl Santos, expresadas a finales de 2007: «El tiempo y la posteridad dirán inequívocamente si fuimos capaces de servirla y de engrandecerla, no desde el cobre de interesadas conveniencias, sino desde el bronce de nuestros principios reformistas».



Mesa principal la mañana del homenaje al poeta y escritor Óscar Armando Valladares. De izquierda a derecha Mario Hernán Ramírez, Óscar Arquímedes Zelaya Villafranca, Marlón Banegas y Óscar Armando Valladares Castillo.
Fotografía por Paúl Martínez en formato digital, 2023

La Dirección de Cultura a su cargo en ese momento hace eco del Programa Prioritario No. 1 de la Reforma Universitaria, que se identifica como “Lo Esencial de la Reforma Universitaria”, según fuera definido por la Comisión de Transición de la UNAH en diciembre de 2006 y estructurado en 4 componentes:

1. Ética
2. Fortalecimiento de la Identidad Nacional
3. Gestión Cultural
4. Construcción de Ciudadanía

Hago mención de este programa en virtud que del mismo se deriva el accionar de la Dirección de Cultura hasta la fecha, en especial los ejes de Fortalecimiento de la Identidad Nacional que da origen a los actuales Años Académicos y al eje de Gestión Cultural que da origen a la actual Política Cultural de la UNAH.

Los actuales Años académicos surgen a iniciativa de la Dirección de Cultura a cargo de don Armando Valladares -el año 2008-, en homenaje al gran poeta hondureño Juan Ramón Molina a cien años de su fallecimiento en El Salvador el año 1908.

El eje de Gestión Cultural del Programa Lo Esencial de la Reforma Universitaria da origen a la actual Política Cultural de la UNAH aprobada en Consejo Universitario en octubre de 2017 y en la que don Armando aportó un insumo especial titulado “Lineamientos para la formulación de las Políticas Culturales de la UNAH”, que brinda un panorama de la vida cultural universitaria desde la época del padre José Trinidad Reyes hasta la fecha y un apartado específico sobre “La Reforma Universitaria y su impulso a la cultura” que contiene un diagnóstico, principios y recomendaciones sobre acciones estratégicas que fueron incorporados al texto final de la Política Cultural universitaria.

Muchas gracias don Armando, celebramos su vida y su legado a la Universidad y para terminar quiero hacer entrega de un lote de publicaciones que coordinamos desde la Dirección de Cultura que, por supuesto, incluye la *Revista de la Universidad* en esta nueva época, la Política Cultural de la UNAH, la historia del Teatro Universitario y otros textos que sabemos serán de su interés.

Muchas gracias

Palabras del licenciado Óscar Armando Valladares Castillo

Autoridades universitarias, recordados ex compañeros, amigo e invitados

Nueve años después de haber salido involuntariamente de nuestra Alma Máter, acudo a ella -como el hijo pródigo que regresa-, para recibir el cálido tributo con que se reconoce el quehacer que realicé al frente de la Dirección de Cultura, y para compartir con quienes por 18 años fueron mis compañeros y colaboradores, y con quienes hicimos de la amistad un vínculo recíproco que aún perdura.

Fue en el segundo período rectoral del doctor René Sagastume Castillo, que entré a laborar como asesor de Relaciones Públicas. Recuerdo perfectamente que le hice saber de entrada, que yo no pertenecía, ni orgánica ni políticamente, al Frente Unido Universitario Democrático (FUUD), organización estudiantil que le apoyaba. «Lo sé perfectamente», me contestó, y añadió en seguida: «Sé que usted fue miembro del FRU y que es cercano amigo de Jorge Arturo Reina». «En realidad -agregó el doctor Sagastume - lo que deseo es que usted me ayude a levantar la imagen de nuestra Universidad y difunda en los medios la actividad académica universitaria». Al final de su mandato, agradeció mis servicios contractuales y, en reconocimiento de los mismos, me dio la oportunidad de concurrir a La Habana, Cuba, a efecto de tomar un curso sobre periodismo cultural impartido por un profesor argentino en la acreditada Casa de las Américas.

Entró a rectorar la institución la doctora Ana Belén Castillo de Rodríguez, y continué laborando en la Oficina de Relaciones Públicas. En su segundo período, la doctora Castillo de Rodríguez me permitió ser su asesor principal, y ante una inquietud suya -orientada a mejorar su gestión- le propuse promover un proyecto de cambio, al que di en llamar “Cuarta Reforma Universitaria”, iniciativa que acogió en seguida por lo que en sus palabras del 6 de julio del año 2000 dio a conocer el proyecto, al expresar que si «el Presidente Juan Lindo y el padre Reyes realizaron la primera reforma, Marco Aurelio Soto y Ramón Rosa la segunda, y en 1957 -con la conquista de la autonomía- se efectuó el tercer proceso reformista, nos toca ahora impulsar la cuarta instancia transformadora de la Alma Mater».

El 27 del mismo mes, el Consejo Universitario oficializó la ejecución del citado proceso, y en histórico documento -preparado por quien les habla- los miembros del Consejo refrendaron su adhesión a tal compromiso y a la obligación de convertirse «en actores y vigilantes de la cuarta reforma». El 15 de octubre -fecha del 43 aniversario de la autonomía- fueron aprobados los lineamientos generales, actividad en que entró de lleno el señor vicerrector y entrañable amigo, doctor Raúl Antonio Santos Maldonado, presente entre nosotros.

De igual modo, propuse a la señora rectora la apertura de la Dirección de Cultura, que así mismo aprobó de inmediato, cuyo cargo me asignó a los pocos días, adscrito en sus inicios, por razones de espacio físico, en la Oficina de Relaciones Públicas; además continué siendo asesor de la rectoría, particularmente en materia de discursos, protocolo y de eventos conmemorativos periódicos, para el caso, la fundación de la Universidad y la conquista de su autonomía.

Al final de la jornada, tuve la satisfacción de ser agasajado por el Comité permanente de apoyo a las actividades culturales de la UNAH, homenaje que quedó plasmado en el artístico cartelón que figura en este evento, el cual fue suscrito por sus miembros el 28 de junio de 2014.

Y ahora, que soy nuevamente homenajeado, ¡Cómo no sentirme honrado por la institución que me formó académica, política y si se quiere, ideológicamente con un sentido innovador y progresista! ¡Cómo no guardar por ella el afecto indeleble del profesional agradecido! ¡Cómo no desear que abrillante su imagen y vivifique su comunidad que integran docentes, trabajadores, estudiantes y autoridades! ¡Cómo, en fin, no evocar a la Universidad de todos los tiempos! A la de Juan Lindo y José Trinidad Reyes. A la del reformador Ramón Rosa. A la Alma Máter autónoma de Lisandro Gálvez, Arturo Quesada, José “Chepe” Sarmiento, Aníbal Delgado Fiallos, Marcos Carías Zapata, Juan Alméndarez Bonilla y Filander Díaz Chávez. A la Universidad de ustedes, estimados amigos y amigas, hijos emblemáticos del establecimiento académico más importante de Honduras, de ustedes que han tenido a bien recibirme y agasajarme cordialmente, señal



Óscar Armando Valladares Castillo escucha atentamente las palabras de las autoridades universitarias que le rindieron homenaje por su valioso aporte a la cultura hondureña desde los espacios universitarios.

Fotografía por Paúl Martínez en formato digital, 2023

indicativa de que aportamos un granito de arena en el campo entrañable del civismo y la cultura.

¡Viva por siempre la Universidad del pueblo!
Muchas gracias.